

OPINIA

Scenariusz filmu „A Imię Jego Czterdzieści i Cztery” pana Lesława Wilka jest pozycją niezwykle pożyteczną, zarówno pod względem artystycznym, jak i edukacyjnym.

W niezwykle ciekawej formie przedstawienie losów jednej rodziny pokazuje najbardziej dramatyczne zdarzenia polskiej historii od czasów powstania styczniowego aż po wydarzenia II wojny światowej – daje ogromne możliwości inscenizacyjne, pozwala na dowolne dysponowanie czasem narracji, przez co widowisko może być niezwykle dynamicznym, co przy tak trudnym temacie historycznym jest jego niezwykle zaletą. Całość imponuje niezwykle bogatym materiałem faktograficznym. Może stać się załączkiem nowej formy widowiska audio-wizualnego.



Jerzy Stuhr

Kraków, 31 stycznia 2008 r.